**Kunstdiebe**

**Pflichtenheft**

|  |  |
| --- | --- |
| **Projektbezeichnung** | **Die Kunstdiebe** |
| **Projektleiter** | **Lara Fick, Vincent Hagelstein** |
| **Erstellt am** | **24.01.2021** |
| **Letzte Änderung am** |  |
| **Status** | **In Bearbeitung** |
| **Aktuelle Version** | **1.1** |

**Inhalt**

**1Einleitung...............................................................................................................1**

**2Allgemeines...........................................................................................................12.1 Ausgangssituation..............................................................................................1**

**3 Konzept.................................................................................................................1 3.1 Ziel(e) des Anbieters...........................................................................................1**

**3.2 Zielgruppe(n)......................................................................................................1**

**4 Funktionale Anforderungen...................................................................................2**

**4.1 Bedienung der Spielfigur mit dem Steuerkreuz…………………………………………………2**

**4.2 Auswahl der Charaktere, sowie der Levels………………………………………………………. 2**

**4.3 Hindernisbewältigung im vorgegebenen Zeitrahmen………………….......................2**

**5 Nichtfunktionale Anforderungen...........................................................................2**

**5.1 Allgemeine Anforderungen.................................................................................3**

**6 Technische Anforderungen........................................................................................................3Rahmenbedingungen...............................................................................................3Zeitplan....................................................................................................................3**

**6.2 Technische Anforderungen.................................................................................3 6.3 Problemanalyse..................................................................................................3**

**8 Anhang..................................................................................................................3**

**1 Einleitung**

Das vorliegende Pflichtenheft enthält die an das zu entwickelnde Produkt gestellten funktionalen sowie nicht-funktionalen Anforderungen. Es dient als Basis für die Ausschreibung und Vertragsgestaltung und bildet somit die Vorgabe für die Angebotserstellung. Kommt es zwischen Auftragnehmer und Auftraggeber zu einem Vertragsabschluss, ist das bestehende Pflichtenheft rechtlich bindend. Alle zuvor zwischen Auftraggeber und Auftragnehmer getroffenen Absprachen verlieren in der Regel durch das Pflichtenheft ihre Gültigkeit – sofern hier nichts Gegenteiliges vermerkt ist. Mit den Anforderungen werden die Rahmenbedingungen für die Entwicklung festgelegt, die vom Auftragnehmer im Pflichtenheft detailliert ausgestaltet werden.

**2 Allgemeines**

**2.1 Ausgangssituation**

Die Entwicklung eines Programmes gehört zur Aufgabe des Informatik Kurses von Herrn Klingebiel.

**3 Konzept**

**3.1Ziel(e) des Anbieters**

Die Absicht des Anbieters ist es Wissen mit Spielspaß zu verknüpfen, um ein kulturhistorisches Bewusstsein schon bei den jungen Mitmenschen zu verankern um einem Kultur Verlust vorzubeugen.

**3.3Zielgruppe(n)**

Mit unserem Projekt zielen wir besonders auf Kinder und Jugendliche, welche sich für Kultur und Kunst interessieren und einen Gaming Bezug besonders attraktiv finden.

**4 Funktionale Anforderungen**

4.1 Bedienung der Spielfigur mit dem Steuerkreuz

4.2 Auswahl der Charaktere, sowie der Levels

4.3 Hindernisbewältigung im vorgegebenen Zeitrahmen

**5 Nichtfunktionale Anforderungen**

5.1 Pixel-Art Stil

5.2 2 Dimensionaler Spielaufbau

5.1Allgemeine Anforderungen 5.2Gesetzliche Anforderungen 5.3Technische Anforderungen 5.4[weitere]

**6 Rahmenbedingungen**

Hier gehen Sie zum Beispiel auf die gesamte Bearbeitungszeit ein. Beschreiben Sie ruhig auch die geplanten Betriebs- und Arbeitszeiten.

**6.1Zeitplan**

Wie viel Zeit wird für einzelne Phasen voraussichtlich aufgwendet? Hier sollte eine Übersicht folgen, die möglichst auch Arbeitszeiten oder ggf. Betriebspausen miteinbezieht.

**6.2Technische Anforderungen**

Hier halten Sie fest, was Sie für die Umsetzung brauchen – zum Beispiel Hard- und Software. An dieser Stelle ist es sinnvoll auszuführen, welches Equipment Sie für welche Aufgabe benötigen.

**6.3Problemanalyse**

Fassen Sie die wichtigsten Probleme zusammen, die Sie erwarten. Wichtig ist vor allem, dass Sie für die wahrscheinlichsten Probleme bereits einen Lösungsansatz formulieren, um später Zeit zu sparen. Machen Sie sich auch über unwahrscheinliche Probleme Gedanken.

**8 Anhang**

Alle weiteren Dokumente oder Zahlen und Fakten, die als Hintergrund zu dem Projekt dienen.